

Curriculum

Massimo Martini

Massimo Martini è figlio di Franco Martini, ideatore e direttore artistico del Festival La Versiliana fino alla sua morte avvenuta nel 2007. Inizia la sua carriera artistica e organizzativa guidato dal padre il quale gli propone un importante percorso formativo per poi averlo al suo fianco per lunghi anni anche come proprio assistente nella direzione del Festival, dandogli l'opportunità di conoscere e confrontarsi con le più importanti produzioni teatrali e di danza nazionali e internazionali. La frequentazione dell'ambiente teatrale romano e nazionale e il lavoro a fianco del padre lo misero in condizione di conoscere e spesso lavorare con moltissimi attori e registi di spessore culturale come ad esempio Giancarlo Sepe a cui ritiene di dovere dare il merito della sua formazione teatrale avendo potuto assistere alla creazione e realizzazione di tutti suoi spettacoli dal 1989 al 2004 e per il quale negli anni è stato anche giovane produttore di alcuni spettacoli tra cui "Madame Bovary" con Monica Guerritore, "Ballando Ballando" e "Favole di Oscar Wilde".

Da non trascurare anche l'esperienza nella programmazione di stagioni teatrali invernali tra cui negli ultimi anni anche il Teatro Comunale di Pietrasanta, il Teatro Alfieri di Castelnuovo Garfagnana, oltre alla rassegna "Perchè te lo meriti" al Teatro Puccini di Firenze.

La sua formazione artistico-organizzativa e la sua profonda conoscenza del Festival ci inducono ad individuare in Martini un direttore artistico capace di coniugare cultura ed economia, elementi fondamentali nella programmazione di un Festival.

Massimo Martini, nel corso della sua lunga e pluriennale esperienza teatrale, ha maturato un'ampia cultura teatrale e un'approfondita conoscenza dell'organizzazione e della produzione teatrale. Tutt'oggi continua la sua formazione teatrale nell'organizzazione e nella produzione aggiungendo però, soprattutto negli ultimi anni, anche esperienze nel marketing culturale e nella comunicazione di settore, collaborando con alcune importanti agenzie di marketing.

Alcune Esperienze in sintesi:

Consulente Artistico Fondazione Versiliana 2018 in corso

Consulente organizzativo Milleluci Entertainment Srl 2015 in corso

Segretario Artistico - Fondazione Versiliana, Pietrasanta — 2015 - 2016

Consulente organizzativo - Teatro Ghione, Roma — 2014 -2017

Direttore Artistico- Lo Studio Martini srl , Roma — 2009- in corso

Consulente Marketing - Rapa Comunicazione srl, Avellino 2013-2014

Direttore Organizzativo - Bis Tremila srl, Roma 2009-2011

Fondatore e Direttore Organizzativo - Eventi spettacolo Tremila srl , Roma 2004-2008

Responsabile degli allestimenti per Giancarlo Sepe- Produzioni e Spettacoli srl, Roma 2000-2004

Assistente del Direttore artistico Franco Martini- Fondazione Versiliana, Pietrasanta
— 1990-2006

Aiuto Regista di Nucci Ladogana- Teatro Belli, Roma 1992-1993

Assistente alla Regia di Giancarlo Nanni - Teatro Vascello, Roma 1990-1991

Ulteriori esperienze:

Distribuzione e/o organizzazione e/o produzione di compagnie Teatrali composte da attori e registi di rilievo nazionale tra i quali:

Attori: Lorella Cuccarini, Giancarlo Giannini, Monica Gueritore, Giuliana De Sio, Cochi e Renato, Loretta Goggi, Massimo Ranieri, Vanessa Incontrada, Sergio Muniz, Ornella Muti, Catherine Spaak, Giorgio Albertazzi, Marco Columbro, Manuela Kusterman, Paolo Ferrari, Andrea Giordana, Alessandro Benvenuti, Alessandro Preziosi, Violante Placido, Anna Bonaiuto, Paola Quattrini, Flavio Bucci, Ivana Monti, Gaia De Laurentis ecc.

Registi : Giancarlo Sepe, Giancarlo Nanni, Maurizio Scaparro, Daniele Salvo, Enrico Maria Lamanna, Giancarlo Marinelli, Roberto Marcucci, Alessandro Benvenuti, Vincenzo Salemme ecc.

Roma, gennaio 2022


