

Pietrasanta (Lu), 26 aprile 2023

AVVISO di MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

per la selezione di proposte progettuali finalizzate all'acquisizione di opera d'arte e della creatività contemporanea destinate al Parco de "La Versiliana" di Pietrasanta (Lu)

La Fondazione Versiliana,

preMESSO:

- che in attuazione della L. 23.02.2001 n. 29 la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura ha predisposto un PAC, Piano per l'Arte Contemporanea 2022-2023 per il finanziamento di proposte di acquisizione e di produzione di opere d'arte e della creatività contemporanea italiane ed internazionali, finalizzate all'incremento del patrimonio pubblico italiano;
 - che la Fondazione Versiliana, in attuazione della propria programmazione a medio e lungo termine nel campo dell'arte e della creatività contemporanea, intende acquisire un'opera realizzata negli ultimi 70 (settanta) anni o favorire la produzione di nuova opera, e così incentivare le buone pratiche nell'ambito della progettazione, programmazione, gestione e cura dell'arte e della creatività contemporanea, in linea con gli standard nazionali ed internazionali; e di produzione di opere d'arte e della creatività contemporanea italiane ed internazionali, finalizzate all'incremento del patrimonio pubblico italiano;
 - che l'opera verrà collocata all'interno del Parco di viale Ammiraglio E. Morin, Pietrasanta (Lu);
- tutto ciò premesso, indice il seguente

Avviso

per l'acquisizione di un'opera realizzata negli ultimi 70 (settanta) anni o di nuova produzione, senza limitazione alcuna di linguaggio o di tecnica.

L'acquisizione dell'opera è subordinata alla accettazione della proposta di questa Fondazione Versiliana da parte della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

1 - L'opera dovrà essere realizzata in marmo e/o bronzo ed avere un'altezza complessiva di ml. 4 (quattro) circa, in ragione di ml. 1 (uno) circa, quanto al basamento, e di ml. 3 (tre) circa, quanto all'opera vera e propria.

2 - L'opera dovrà avere altresì, quanto al basamento una larghezza di ml. 2 (due) circa ed una profondità di ml. 3 (tre) circa; quanto all'opera vera e propria, larghezza e profondità congrue rispetto alle dimensioni del basamento.

3 - Sarà collocata all'interno del Parco, lungo il percorso che va dall'ingresso principale di viale Ammiraglio E. Morin allo spazio Caffè ed al Teatro, ed esattamente nell'area sulla sinistra subito dopo la biglietteria e prima del locale bar avente le dimensioni di ml. 4 x ml. 6

Tenuto conto della forma rettangolare dello spazio, sarà preferita l'opera avente il medesimo sviluppo.

3 - Considerata la sistemazione all'aperto dell'opera e l'esposizione agli agenti atmosferici, questa dovrà avere trattamenti tecnici che ne garantiscano la conservazione e consentano la rimozione delle sostanze estranee che vi si depositino nel tempo.

4 - L'opera dovrà avere, a norma del PAC, un costo complessivo, a fondo perduto, fino ad un massimo di €. 200.000,00 (duecentomila/00), comprensivi delle spese: - di trasporto e di eventuale assicurazione dell'opera; - di service e noleggio attrezzature; - di allestimento dell'opera; - dell'eventuale compenso per il curatore chiamato alla selezione dell'opera; - di contributo per eventuali spese di valorizzazione e promozione dell'acquisizione (fino ad un massimo del 25%).

L'opera sarà remunerata di conseguenza con un importo massimo di €. 120.000,00 (centoventimila/00) comprensivi di ogni e qualsivoglia voce di spesa.

L'opera dovrà essere consegnata improrogabilmente entro il termine ultimo di mesi 6 (sei) dalla comunicazione da parte della suddetta Direzione Generale della accettazione della proposta di questa Fondazione.

5 - La selezione dell'opera sarà effettuata a suo insindacabile giudizio da una Commissione di tre membri costituita dal Presidente, nella persona del dr. Aldo Giubilaro, Presidente on. della Fondazione; dal Sindaco di Pietrasanta o Assessore da lui delegato, e da un esperto di arte, nella persona del prof. Antonio Lo Pinto, già docente presso il Liceo Artistico di Porta Romana di Firenze.

6 - I soggetti interessati alla selezione dovranno far pervenire la richiesta di partecipazione entro e non oltre le ore 13:00 del 5 maggio c.a. 2023, pena l'esclusione, all'Ufficio Segreteria della Fondazione Versiliana, viale Ammiraglio E. Morin n. 16, 55045-Pietrasanta (Lu), recante il nominativo del richiedente e la seguente dicitura: "Proposta opera d'arte per il Parco della Versiliana".

Oltre il termine indicato non sarà valida alcuna offerta anche se sostitutiva o aggiuntiva alla richiesta precedente.

La richiesta può essere inoltrata al seguente indirizzo di pec di questa Fondazione: fondazioneversiliana@pec.net

Il rispetto della scadenza è perentorio ed a tal fine faranno fede esclusivamente la data e l'orario di inoltro della richiesta via pec oppure il timbro e l'ora d'arrivo apposti sul plico dall'Ufficio Amministrativo e Protocollo della Fondazione Versiliana, ove depositata personalmente o spedita per posta ordinaria. Non farà fede il timbro dell'eventuale spedizione della richiesta per posta ordinaria.

L'orario per la consegna delle richieste va dalle ore 09:00 alle ore 13:00 di ciascun giorno dal lunedì al venerdì.

7 - La richiesta dovrà contenere:

- la domanda di partecipazione alla selezione, a firma del richiedente e con indicazione di nome, cognome e generalità del richiedente;
- curriculum delle attività svolte e delle opere realizzate;
- la conoscenza e l'accettazione senza condizioni delle clausole previste dal presente avviso;
- relazione illustrativa dettagliata dell'opera che si intende presentare, sottoscritta dal richiedente, con le indicazioni relative alle dimensioni dell'opera, al materiale impiegato, alle caratteristiche ed a quant'altro valga a qualificarla nel dettaglio e con riguardo alla sua collocazione nello spazio previsto;
- l'indicazione del costo complessivo dell'opera.

Il Presidente della Fondazione
cav. Alfredo BENEDETTI